



***PRIMA* Video - Cut & More**

(Mehr als nur einfacher Videoschnitt)

- Quickstart Deutsch-

Release 1.2

Copyright © by Jens Wahl, Rosenheim/Oberbayern 2017-2019

Alle Rechte vorbehalten!

Für alle Bilder / Fotos: Copyright by Jens Wahl; keine Nutzung erlaubt!

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	2
Lizenzinformationen.....	3
Inhalt:	3
1. Zustimmung zu den Lizenzbedingungen	3
2. Lizenztyp und Weiterverbreitung der Software	3
3. Sicherheitskopien	4
4. Copyright, Garantie und Haftungsbeschränkung	4
5. Schlussbestimmungen	5
Wozu dient „Video - Cut & More“ (VCM)?	6
Installation	9
Einstellungen	10
Seite „Info“	13
Fehlerbehandlung	14
Anhang B: Übersetzungen	18
Anhang C: Übersetzer	20
Anhang D: Genutzte Tools und Komponenten / Danksagung	21

Lizenzinformationen

Bitte lesen Sie sich dieses Kapitel VOR der Nutzung der Software sorgfältig durch!

Das Programm „PRIMA Video - Cut & More“ (auch in der Kurzform PrimaVCM oder nur VCM) ist Eigentum des Autors Jens Wahl.

Diese Lizenzvereinbarung mit Haftungsbeschränkung stellt einen rechtlich bindenden Vertrag ("Lizenzvereinbarung") zwischen Ihnen als Nutzer in Form einer natürlichen oder juristischen Person ("Nutzer") und des Software-Autors Jens Wahl („Urheber“) hinsichtlich des oben aufgeführten Softwareproduktes "PRIMA Video - Cut & More" dar. Dies schließt alle beim Download zur Verfügung gestellten Dateien ein.

Inhalt:

1. Lizenzbedingungen
2. Lizenztyp und Weiterverbreitung der Software
3. Sicherheitskopien
4. Copyright, Garantie und Haftungsbeschränkung
5. Schlussbestimmungen

1. Zustimmung zu den Lizenzbedingungen

Die Nutzung der Software ist nur gestattet, wenn Sie allen Lizenzbestimmungen dieser Lizenzvereinbarung zustimmen. Ihre Zustimmung gilt als erklärt, wenn Sie die Software installieren bzw. nutzen. Ohne Ihre Zustimmung kommt kein Vertrag zwischen Ihnen als Nutzer und dem Urheber zustande.

2. Lizenztyp und Weiterverbreitung der Software

Das Programm „PRIMA Video - Cut & More“ ist Freeware und darf frei verwendet, kopiert und weitergegeben werden, wenn die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- Sie erhalten eine Lizenz oder mehrere Lizenzen zur Programmnutzung kostenfrei. Sie dürfen das Programm uneingeschränkt sowohl für private wie auch berufliche Zwecke ohne eine Gegenleistung Ihrerseits benutzen. **AUSNAHME:** Der Einsatz der Software in Anwendungen oder Systemen, in denen Fehlfunktionen dieser Software nach menschlichem Ermessen körperliche Schäden oder Verletzungen mit Todesfolge nach sich ziehen können, ist ausnahmslos untersagt! Die Benutzung der Software in einer solchen Umgebung ist nicht durch die Rechte dieser Lizenzvereinbarung gedeckt. Jede Haftung seitens des Urhebers für Schäden oder Verluste aufgrund einer derartigen unerlaubten Benutzung ist ausgeschlossen. Bei Kenntniswerden eines sol-

chen Verstoßes gegen diese Lizenzvereinbarung kann Ihnen der Urheber die Nutzungslizenz auf Dauer entziehen.

- Sie dürfen das Programm weder als Einzelprogramm noch mit anderer Software gebündelt zum Kauf anbieten.
- Sie dürfen das Programm auf einer nicht kostenpflichtigen Internetseite zum kostenlosen Download anbieten. Dazu muss die komplette Installationsdatei weitergegeben werden. Änderungen am Programm, Namen, Autor usw. sind untersagt und stellen Urheberrechtsverletzungen dar.
- Für alle anderen Veröffentlichungsformen ist eine schriftliche Erlaubnis (Brief mit eigenhändiger Unterschrift) des Autors notwendig; diese Erlaubnis kann kostenpflichtig sein. Sie haben KEIN Recht auf Erteilung einer solchen Erlaubnis.
- Das Programm bleibt auch bei Weitergabe an Dritte immer Eigentum des Autors.
- Das Programm darf nicht verändert oder dekompiert werden; insbesondere der Programmname und der Name des Autors dürfen nicht verändert werden.
- Der Autor bleibt immer Inhaber aller Rechte am Programm.

3. Sicherheitskopien

Jeder Lizenznehmer hat das Recht, von der Software eine oder mehrere Kopie(n) zum Zweck der Datensicherung anzufertigen.

Es wird dringend empfohlen, sowohl von dem genutzten Programm wie auch von den damit angezeigten und/oder bearbeiteten Bild- und Videodateien VOR der Anzeige / Bearbeitung dieser Dateien eine regelmäßige Datensicherung anzufertigen.

4. Copyright, Garantie und Haftungsbeschränkung

Für diese Software gilt das Copyright © by Jens Wahl, Rosenheim. Alle Rechte vorbehalten.

Das Programm wird geliefert „wie es ist“ OHNE Garantie jeglicher Art. Der Anwender akzeptiert, dass die Nutzung des Programmes und dessen Leistungen und Dokumentationen ausschließlich auf eigene Gefahr/eigenes Risiko erfolgen.

Der Urheber garantiert NICHT:

1. Dass das Programm frei von Fehlern ist.
2. Dass das Programm ohne Unterbrechung arbeitet und in allen möglichen Umgebungen arbeitet.
3. Dass das Programm Ihren Ansprüchen entspricht.
4. Dass Softwarefehler behoben werden, dass das Programm an spezielle Bedingungen angepasst wird oder dass neue Versionen/Updates des Programmes zur Verfügung gestellt werden.

Es wird keine Garantie für die Funktionsweise gegeben.

Für Schäden, die aus der Nutzung des Programmes entstehen (z. B. Datenverlust, Betriebsunterbrechungen, entgangener Gewinn und alle anderen finanziellen Verluste) übernimmt der Autor mit Ausnahme des Nachweises von vorsätzlichem Handeln bzw. grob fahrlässigem Handeln KEINE HAFTUNG, auch wenn die Schäden hätten vorhersehbar sein müssen.

Die Software wird virengeprüft ausgeliefert. Dennoch liegt es in der Verantwortung des Nutzers, regelmäßige Tests auf Virenfreiheit durchzuführen, z. B. sofort nach dem Erhalt der Installationsdatei (Download). Der Urheber haftet nicht für solche vermeidbaren Schäden.

Der Einsatz der Software in Anwendungen oder Systemen, in denen Fehlfunktionen dieser Software nach menschlichem Ermessen körperliche Schäden oder Verletzungen mit Todesfolge nach sich ziehen können, ist ausnahmslos untersagt! Die Benutzung der Software in einer solchen Umgebung ist nicht durch die Rechte dieser Lizenzvereinbarung abgedeckt. Jede Haftung seitens des Urhebers für Schäden oder Verluste aufgrund einer derartiger unerlaubten Benutzung wird ausgeschlossen.

Durch das Herunterladen und Installieren stimmt der Nutzer diesen Lizenzbedingungen zu. Diese werden daher während der Installation in gleichem Wortlaut vorab bekannt gegeben. Zusätzlich kann diese Datei mit den Lizenzbedingungen getrennt von der Installationsroutine heruntergeladen und VOR der Installation gelesen werden.

5. Schlussbestimmungen

Änderungen dieser Lizenzvereinbarung bedürfen der Schriftform und müssen vom Nutzer und dem Urheber unterzeichnet sein.

Sollten Teile dieser Lizenzvereinbarung unwirksam oder undurchsetzbar sein bzw. werden, wird die Wirksamkeit und Durchsetzbarkeit der übrigen Bestimmungen dieser Lizenzvereinbarung hiervon nicht berührt. Die Parteien verpflichten sich in diesem Fall, anstelle der unwirksamen Bestimmung eine wirksame Bestimmung zu vereinbaren, die dem wirtschaftlichen Zweck dieser Lizenzvereinbarung so nahe wie möglich kommt.

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Gerichtsstand ist Rosenheim / Oberbayern.

Wozu dient „Video - Cut & More“ (VCM)?

Zuerst ein bisschen Historie: Mehrere Jahre lang nutzte ich die Freeware „Free-make Video Converter“ (FVC), um mehrere Videoclips zu einer Datei zusammen zu fügen bzw. um aus aufgezeichneten Filmen die Werbung herauszuschneiden. Mir gefiel das Programm, weil es einfach aufgebaut und klar strukturiert war. Mit dem Logo am Ende jedes damit erzeugten Videos konnte ich leben.

Was mir nicht gefiel, waren zwei Dinge:

1. Im Videoschnitt-Fenster verschoben sich nach jedem Herausschneiden eines Teiles die Zeiten, da der herausgeschnittene Teil sofort entfernt wurde. Hatte man sich die herauszuschneidenden Bereiche vorher aufgeschrieben, war nach jedem Schnitt eine Neuberechnung der restlichen Schnittzeiten notwendig, wenn man nicht mit dem Schneiden von hinten begann.
2. Man konnte auch Bilder einfügen. Doch wenn man mehr als 1 Bild einfügte, dann wurden alle Bilder an eine Stelle verschoben und zu einer Diashow „umgewandelt“. Ich wollte aber zum Beispiel bei einem Urlaub pro Tag ein Bild mit einigen Infos zu Datum und Ort anzeigen, um danach alle Videoclips des jeweiligen Tages folgen zu lassen. Und danach das Bild für den nächsten Tag ... Doch dies war nicht möglich mit dem FVC.

So stand sehr bald fest, dass ich mir ein ähnliches Programm selbst schreiben werde. Geplant war es für 2019 oder 2020. Doch im Herbst 2017 ließ ich ein Update von FVC 4.1.9 auf 4.1.10 durchlaufen (ich nutzte immer nur die Offline-Versionen) und erhielt ab dann bei jedem Versuch, eine Datei zu konvertieren, den Hinweis, wie man das jetzt am Anfang und Ende der Datei vorhandene Branding entfernen kann: Zahle 10 Dollar. Schon früher gab es die Möglichkeit, 10 Dollar für die Verdopplung der Konvertierungsgeschwindigkeit zu zahlen oder 10 Dollar für die Freischaltung der Untertitelfunktion. Das Logo am Videoende hatte mich nie richtig gestört. Aber jetzt bei jedem Urlaubsvideo am Anfang und Ende das Logo und bei jedem Konvertierungsversuch der Hinweis: Zahle, zahle, zahle? Also deinstallierte ich Version 4.1.10 und installierte im Offline-Zustand wieder die alte Version 4.1.9. Doch diese enthielt jetzt auch das doppelte Branding mit der nervigen Zahlungsaufforderung! Also FVC komplett deinstallieren, alles nach dem Begriff Freemake absuchen und löschen. Nach einer erneuten Installation von 4.1.9 war wieder das doppelte Branding da - Freemake hatte somit verborgene Software installiert! Das ist für mich das gleiche wie Spionagesoftware und damit war endgültig das Ende jeglichen Freemake-Programmes auf meinem PC besiegelt (bis auf die versteckte Software, doch die kann lange auf bessere Tage warten).

Als Konsequenz tauschte ich den geplanten Entwicklungszeitraum mit einem anderen, mir unwichtigeren Programm und jetzt finden Sie hier das Ergebnis.

Ganz wichtig: Ich möchte an dieser Stelle **nicht** den Eindruck erwecken, dass der FVC ein schlechtes Programm sei. Ganz im Gegenteil: einfach aufgebaut, ein guter Funktionsumfang und sehr gute Ergebnisse. Ich habe nur ein Problem mit der Auffassung des Begriffes „Freeware“ durch den Hersteller sowie die Tatsache, dass versteckte Software installiert wird, die sich nicht mehr entfernen lässt. Letzteres ist für mich nicht mehr gentlemanlike! Für mich wurde der FVC mehr und mehr zu einer Zwangs-Software, indem für die Nutzer immer

weitere Hindernisse eingebaut wurden: Zahle oder wir bauen noch eine weitere Schikane ein. Für meine Begriffe sollte der FVC als Shareware oder Testversion deklariert werden, das wäre dann ehrlich.

Nun zu meinem Programm, dem VCM: Während der FVC als Hauptfunktion die Konvertierung von Videos in eine riesige Anzahl von Formaten und Auflösungen anbietet, liegt der Schwerpunkt des VCM auf anderen Funktionen:

- Einfacher Video-Schnitt.
- Zusammenfügen mehrerer Videoclips zu einer Datei.
- Einfügen von Bildern zwischen Videoclips.
- Einfache Bildbearbeitung.
- Extrahieren von Bildern aus Videos.
- Extrahieren eines Audio-Streams aus einem Video.
- Umwandlung eines oder mehrerer Bilder in ein Videoformat.
- Konvertierung von Videos in eine begrenzte Anzahl von anderen Video-Formaten.

Im Release 1.0 besitzt der VCM noch folgende Nachteile:

1. Alle zusammenzufügenden Videoclips müssen die gleiche Auflösung besitzen.
2. Eine Änderung der Auflösung ist zur Zeit nicht möglich (aber für eines der nächsten Releases geplant, womit auch Punkt 1 entfallen wird).
3. Der Videoplayer (im Videoschnitt-Formular) ist sehr rudimentär, aber ich kann diesen nicht ändern, da er Bestandteil von FFmpeg ist.

Fehlerbehebung mit Release 1.1:

- In einem sehr speziellen Fall war es möglich, dass dem Ende eines Schnittbereiches ein falscher Frame zugewiesen wurde.

Neu in Release 1.2:

- geogeo.gr stellte die griechische Sprachdatei zur Verfügung.
- Verbesserte Unterstützung von RAW-Dateien.

Die geplante Entwicklungszeit habe ich um mehr als drei Monate überschritten, da ich erst im dritten Anlauf zufriedenstellende Ergebnisse erzielen konnte und mehr als sieben Wochen zum Testen und Verbessern benötigte:

Der erste Versuch erfolgte mit ImageEn und Mitov Video Basic. Der zweite Versuch erfolgte mit dem VideoSDK von VisioForge. Alle bisher genutzten Komponenten arbeiten mit Directshow. Das bedeutet, dass alle notwendigen Filter für die genutzten Videoformate auf dem PC installiert sein müssen. Das war bei mir der Fall, aber trotzdem erhielt ich zum Beispiel bei TS-Dateien eine negative Video-Laufzeit. Damit kann man nicht arbeiten. Im dritten Versuch (mit der FFmpeg-Bibliothek unter der LGPL-Lizenz und der Komponente DelphiFFmpeg) benötigte ich etwas Einarbeitungszeit, um mit den neuen Funktionen zurechtzukommen.

Da ich mit FFmpeg die gleiche Bibliothek wie der FVC nutze, kann ich behaupten, dass die Entwickler von FVC vorsätzlich die Konvertierungszeit fast verdoppelt haben („zahle 10 Dollar für schnellere Konvertierung“): Die gleiche TS-

Datei mit einer Laufzeit von 90 Minuten in MP4 konvertiert, dauerte im FVC ca. 42 Minuten, im VCM nur 24 Minuten auf dem gleichen PC.

Hinweis: Dieses Programm enthält schon bei der Auslieferung 2 (interne) Skins. D. h., für die Nutzung der Skins müssen diese VOR dem ersten Programmstart NICHT erst installiert werden. Wer mehr Auswahl möchte, kann die Skins (extra Download-Datei) an einem beliebigen Platz installieren. Bitte beachten Sie auch die Hinweise für die Installation der Skins im Downloadbereich!

Die Bezeichnung „PRIMA“ soll eine Reihe von Freeware-Programmen kennzeichnen, die ich nach und nach entwickeln werde und ist eine Abkürzung für „**P**ri**v**ate **I**nformation **M**anagement“, was sinngemäß „Verwaltung privater Informationen“ bedeutet. Das heißt, dass die Anwendungen der PRIMA-Reihe hauptsächlich für den privaten Gebrauch konzipiert wurden/werden. Ein Einsatz im kommerziellen Bereich ist aber durch die Lizenz erlaubt, eine Optimierung dieser Programme speziell für Geschäftsprozesse wird nicht erfolgen!

Dieses Programmes wird keine weitere Software heimlich bzw. ungefragt installieren. Sie werden auch keine Werbebanner und ähnliches Nerviges bei meinen Programmen finden.

Installation

Die Programm-Tests erfolgten unter Windows 8.1 64 bit und Windows 10 64 bit.

Das Programm bitte erst ab Windows Vista nutzen, sonst dürfte es Probleme mit den Skins geben!

Das Programm muss NICHT installiert werden, es gibt also keine Installationsdatei. Entpacken Sie einfach die pvcm_de.7z oder pvcm_de.zip in einen Ordner Ihrer Wahl und Sie können loslegen. Damit ist auch die portable Nutzung auf einem USB-Stick oder einer SDHC-Karte möglich.

Der einzige Unterschied zwischen den Dateien pvcm_de.7z und pvcm_en.7z (bzw. pvcm_de.zip und pvcm_en.zip) ist der, dass die jeweilige Sprache (bei _de Deutsch, bei _en Englisch) vorbelegt ist - natürlich kann die Sprache jederzeit in den Optionen auch nachträglich geändert werden.

Für Updates: Bitte löschen Sie VOR dem Entpacken der Datei (siehe oben) den Unterordner „LibAV“ komplett. Ansonsten sammeln sich hier alle alten FFmpeg-DLLs an.

Einstellungen

Beim Beenden des Programmes werden automatisch der aktuelle Skin, die gewählte Sprache sowie die Fensterposition gespeichert und beim nächsten Programmstart wieder gesetzt.

Alle vorgenommenen Änderungen sind nutzerunabhängig (gelten also für jeden Programmnutzer). Das Einstellungsformular können Sie über das Hauptmenü oder <Strg>+<T> öffnen:

PRIMA Cut & More - Einstellungen

Sprache

Deutsch

Hinweis

Änderungen an Skin und Sprache werden sofort durchgeführt und müssen NICHT extra mittels <OK>-Taste gespeichert werden!

Skins

aktueller Skin: slblSkinname Skinversion: 13.10 Skin auswählen

weitere Skins herunterladen...

E-Mail

☒ Ich nutze MS-Outlook als Mailclient

Vorgabeordner

D:\Temp\

Bildanzeige in Sekunden

3

eBook

Sollten Sie ein eBook zum Programm gekauft haben, können Sie dieses hier verlinken.
(weitere Informationen finden Sie unter www.jw-ebooks.de/video---cut---more.html):

Pfad zum eBook:

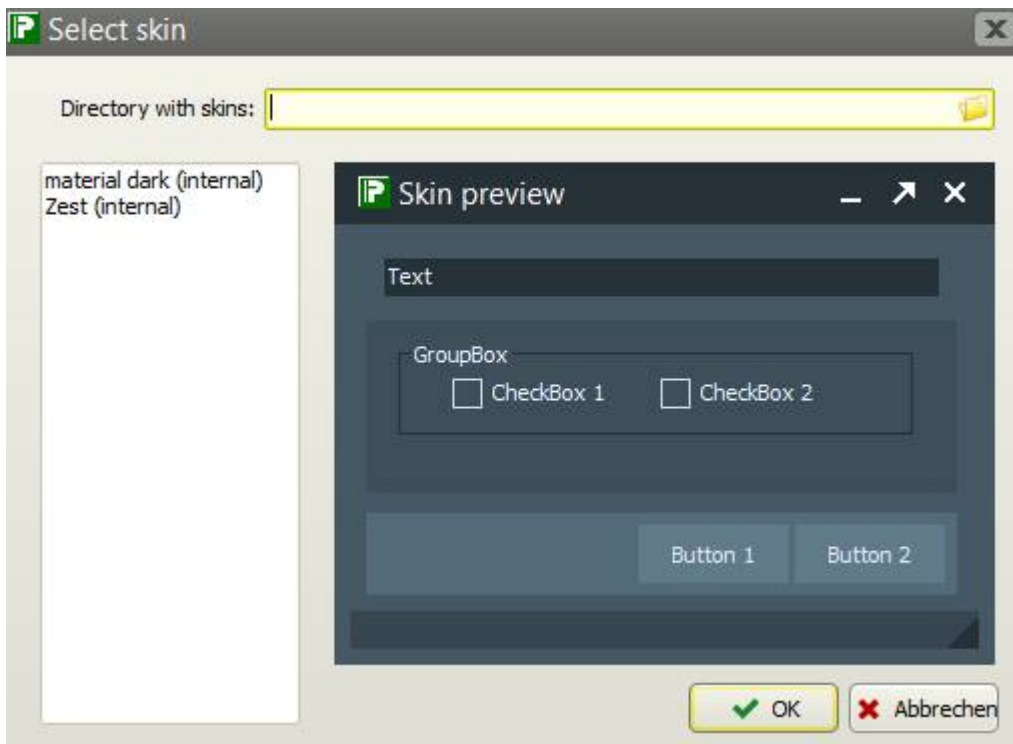
D:\Dokumente\edeus\Prima Video Cut & More (Deutsch)\prima_vcm_de.epub

Abbrechen OK

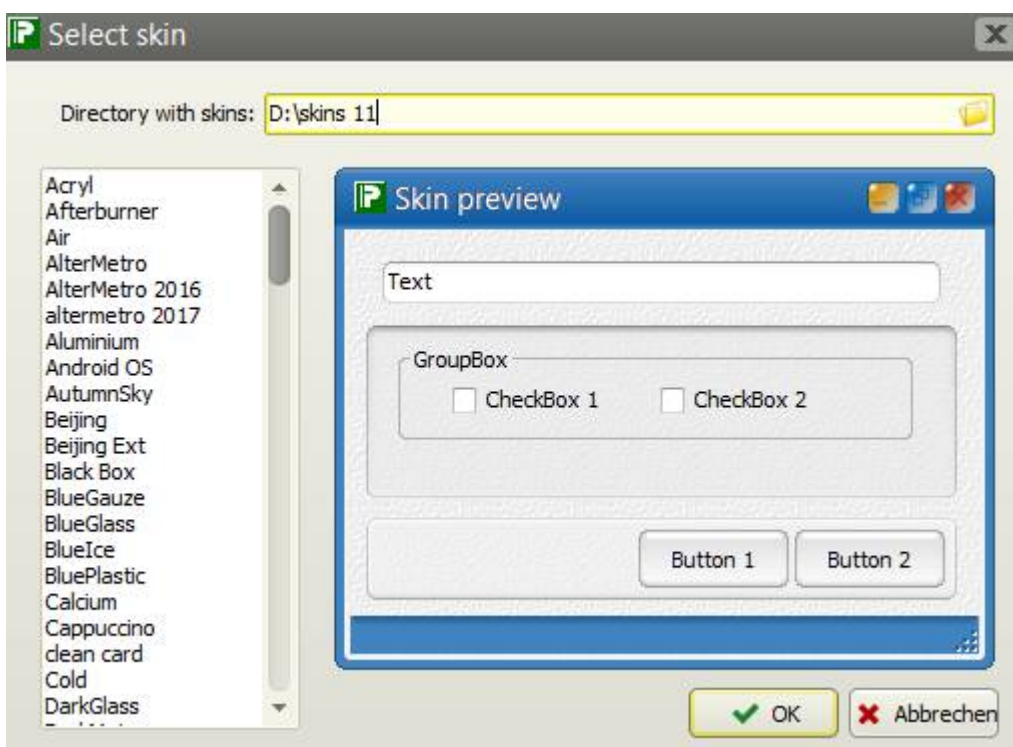
a) Sprache ändern:

In der Combobox sind standardmäßig nur Deutsch und Englisch verfügbar. Durch Auswahl der jeweils anderen Sprache werden sofort alle sichtbaren Fenster „umgebaut“. Diese Änderung wirkt sofort und muss nicht im Optionsfenster nochmals mit „OK“ bestätigt werden. Für weitere Sprachen siehe Anhang C.

b) Skins: Haben Sie keine weiteren Skins heruntergeladen, dann können Sie nur zwischen den beiden mitgelieferten internen wechseln:



Ansonsten geben Sie den Ordner ein, in dem Sie die Skins installiert haben (über „Directory with Skins“) und haben dann alle installierten zuzüglich der internen Skins zur Auswahl.



Nach Klick auf einen der Skins im Auswahl-Fenster wird sofort der neue Skin angezeigt. Diese Änderung wirkt sofort.

Weitere Skins herunterladen können Sie über die Adresse <http://www.inntal-software.de/skins.html>. Laden Sie sich die Datei für die Skins 11.xx herunter

(diese sind auch für Skin-Release 12.xx und 13.xx nutzbar), entpacken Sie die Datei in einen Ordner Ihrer Wahl.

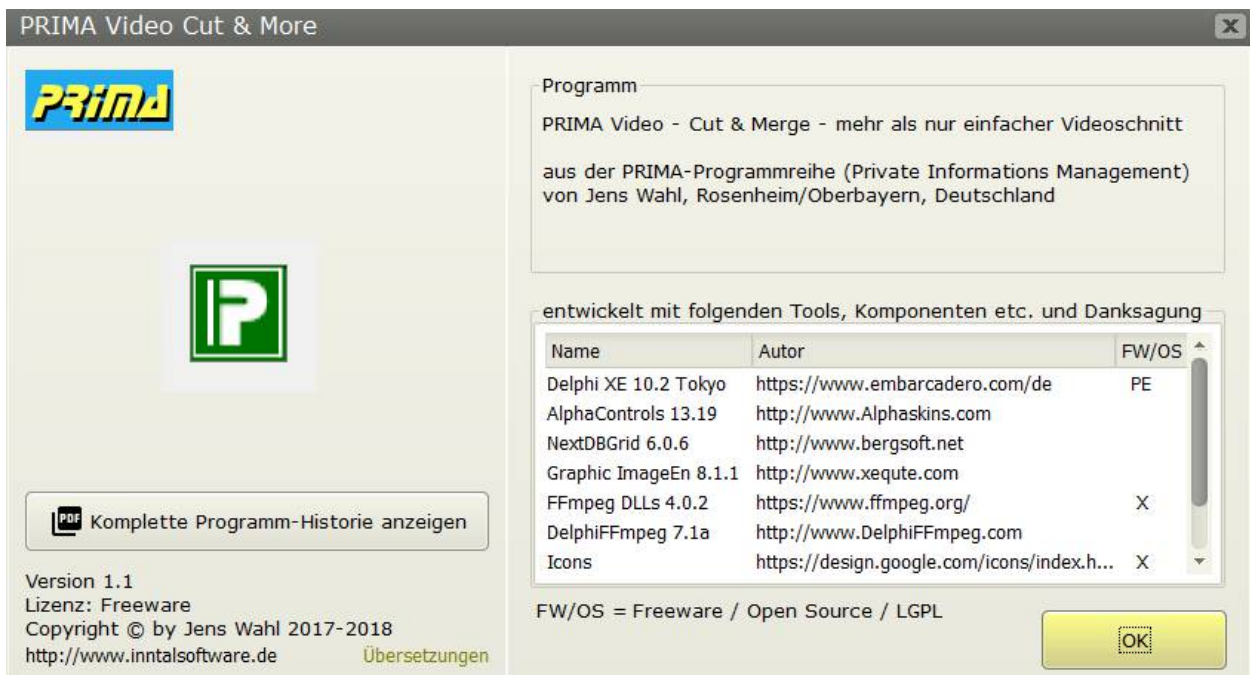
c) E-Mail: Nutzen Sie MS Outlook als Standard-Mailprogramm, dann sollten Sie hier einen Haken setzen, da bei allen weiteren Mailprogrammen eine andere Funktionalität zur Mailerstellung genutzt wird.

d) Vorgabeordner: Tragen Sie hier einen Pfad zu einem Ordner ein, der standardmäßig als Vorgabe für die Ausgabe der Ergebnisdateien genutzt werden soll. Bei jeder Erzeugung einer Datei kann dieser Vorgabewert überschrieben werden.

e) Bildanzeige in Sekunden: Hier erfassen Sie den Vorgabewert für die Bildanzeige in einem Video. Dieser Wert kann im Bildeditor individuell für jedes Bild geändert werden.

Seite „Info“

Hiermit wird das Fenster „Über“ mit Programminformationen angezeigt (geht auch über das Hauptmenü / „Über ...“).



Fehlerbehandlung

Sollten Probleme / Fehler auftreten, bitte eine Mail an support@wahlware.de mit dem Begriff „PrimaVCM“ im Betreff senden und folgenden Informationen:























- Genutztes Betriebssystem
- Bei welcher Funktion trat der Fehler auf
- Es wäre es schön, wenn Sie einen Screenshot mitsenden könnten

Natürlich könne Sie mir auch eine Mail mit neuen, von Ihnen gewünschten Funktionen zusenden.

Bekannte Probleme:










1. Bei der Suche nach dem nächsten Szenenwechsel: Die Suche stoppt kurz vor dem physischen Ende des Videos.
2. Beim Aktivieren der Funktion „1 Frame zurück“: Aufgrund des etwas rudimentären Players, der diese Funktion nicht beinhaltet und auch nicht besonders genau suchen kann, musste ich hier einen Workaround einbauen: Er springt eine Sekunde zurück und dann Frame für Frame wieder nach vor, bis der Frame vor dem aktuellen (zur Zeit der Auslösung der Funktion) erreicht ist.
3. Aufgrund der relativ ungenauen Suche des Players sind die Sprünge zur Start- oder Ende-Marke eines Schnittbereiches nur ungefähr!






Anhang A: Liste der Symbole und Tastenkürzel

Symbol	Tastenkürzel	Erläuterung
1. Haupt-Formular		
		Hauptmenü öffnen
	Strg + N	Ein oder mehrere Videos der Dateiliste hinzufügen
	Strg + Alt + N	Ein oder mehrere Bilder der Dateiliste hinzufügen
	Strg + F	Die gewählte Datei der Dateiliste nochmals hinzufügen
	Strg + Entf	Die gewählte Datei aus der Dateiliste entfernen
		ALLE Dateien aus der Dateiliste entfernen (Dateiliste leeren)
	Strg + E	Die gewählte Datei bearbeiten
		Protokollierung Ein/Aus
		Protokoll-Dateien anzeigen und verwalten
	Strg + R	Öffnet das Formular zur Erzeugung von Video-, Audio- oder Bilddateien (Konvertierung)
	Strg + T	Einstellungen
	F1	Öffne das QuickStart-Dokument
	Strg + 1	Öffne das E-Book
	Strg + I	Über ... (Programminformationen)
		Prüfe auf Updates
		Sende E-Mail an den Support
	Strg + Q	Beende das Programm
2. Videoschnitt-Formular		
	Esc	Verwirft alle Änderungen und schließt das Formular
	Pos1	Springe zum ersten anzeigbaren Frame
	Umschalt + Strg + Links	Springe eine Sekunde zurück
	Strg + Links	Springe einen Frame zurück
	Strg + Y	Abspielen (wechselt mit Pause)







	Strg + P	Pause (wechselt mit Abspielen)
	Strg + Rechts	Springe zum nächsten Frame
	Umschalt + Strg + Rechts	Springe zur nächsten Sekunde
	Ende	Springe zum letzten anzeigbaren Frame
	Strg + E	Startet von der aktuellen Position beginnend die Suche nach dem nächsten Szenenwechsel
	Strg + Alt + S	Setze den aktuellen Frame als Start des Schnittbereiches
	Strg + N	Erstelle einen neuen Schnittbereich
	Strg + U	Merke den Schnittbereich (In Schnitt-Tabelle schreiben)
	Strg + Entf	Entferne den Schnittbereich
	Strg + Alt + E	Setze den aktuellen Frame als Ende des Schnittbereiches
	Umschalt + Strg + S	Springe (ungefähr) zum Start des Schnittbereiches
	Umschalt + Strg + E	Springe (ungefähr) zum Ende des Schnittbereiches
	Strg + S	Speichere alle Änderungen und schließe das Formular

3. Bildbearbeitungs-Formular

	Strg + Z	Mache die letzte Aktion rückgängig (falls möglich)
	Strg + O	Nutze (lade) das Originalbild
	Strg + V	Ein Bild aus der Zwischenablage einfügen
	L	Drehe das Bild um 90 Grad nach links
	R	Drehe das Bild um 90 Grad nach rechts
	H	Spiegele das Bild in der Horizontalen (an einer vertikalen Achse)
	V	Spiegele das Bild in der Vertikalen (an einer horizontalen Achse)
	C	Schneide die Auswahl aus und nutze diese als Bild
	S	Ändere das Bild zu einem Sepia-Farbton

	G	Ändere das Bild in Grautöne
	D	Entferne die Auswahl (nicht den Inhalt, nur den Rahmen)
		Kehre die Auswahl um
	Esc	verwerfe alle Änderungen und schließe das Formular
	Strg + S	Speichere alle Änderungen und schließe das Formular

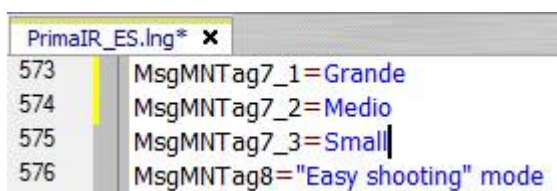
4. Erstellen- / Konvertieren-Formular

		Speichere als Datei
		Speichere im Ordner
		Starte die Abarbeitung (Konvertierung)
		Breche die Abarbeitung ab
		Öffne das Ergebnis (Datei oder Ordner)
	Esc	Schließe das Formular

Anhang B: Übersetzungen

Wem das Programm gefällt, es aber noch nicht in seiner Sprache vorfindet, kann es ja selbst übersetzen. Hier eine Anleitung dazu (die Bilder stammen vom „PRIMA Image Racer“):

- Erstellen Sie eine Kopie der Datei PrimaVCM_DE.Ing oder der PrimaVCM_EN.Ing, je nachdem, aus welcher Sprache sie die Übersetzung in die Ihre vornehmen möchten. Benennen Sie diese Datei um, indem Sie das Länderkürzel DE oder EN durch Ihres ersetzen (z. B. in PrimaVCM_ES.Ing für Spanisch, immer exakt 2 Zeichen als Sprachkürzel!).
- Öffnen Sie Ihre gerade umbenannte Datei mit einem Texteditor (z. B. Notepad++ oder SynWrite) und übersetzen Sie alle rechts vom Gleichheitszeichen stehenden Wörter / Sätze (Bsp. aus dem Englischen ins Spanische):



```
PrimaIR_ES.Ing* x
573 MsgMNTag7_1=Grande
574 MsgMNTag7_2=Medio
575 MsgMNTag7_3=Small
576 MsgMNTag8="Easy shooting" mode
```

- Speichern Sie Ihre Änderungen.
- Öffnen Sie die PrimaVCM.ini in einem Texteditor und ergänzen Sie den Abschnitt [LANG] um Ihre Sprache:
alt:



```
PrimaIR.ini x
20 [LANG]
21 DE=Deutsch
22 EN=English
23
24
```

neu nach dem Einfügen von Spanisch:



```
PrimaIR.ini* x
20 [LANG]
21 DE=Deutsch
22 EN=English
23 ES=Español
24
```

- Speichern Sie die PrimaVCM.ini.
- Starten Sie PrimaVCM und wählen Sie Ihre neue Sprache aus.

Bitte fassen Sie sich bei den Texten im Programm kurz, da sonst eventuell der Text im Programm abgeschnitten angezeigt werden kann.

Wer auch das Handbuch übersetzen und dies nicht aus der PDF-Datei heraus möchte, kann bei mir per E-Mail ein Dokument zur Bearbeitung erhalten in folgenden Formaten:

Softmaker Office Textma- ker	.tmd	Originalformat Textmaker-Release 2012, 2016 oder 2018
Softmaker Office Textma- ker	.tmd	für Textmaker 2006 oder 2008, bitte geben Sie Ihr genutztes Textmaker- Release an
Microsoft Office Word	.doc	für Word 97/2000 oder XP/2003
Microsoft Office Word	.docx	ab Word 2007
OpenOffice Writer	.odt	getestet mit Release 4.0
Libre Office Writer	.odt	getestet mit Release 6.0

Bitte angeben, welches Format Sie bevorzugen.

Bitte teilen Sie mir auch die Sprache mit, in die Sie übersetzen möchten, um eventuell parallel laufende Übersetzungen in die gleiche Sprache koordinieren zu können (dies gilt auch für Programm-Übersetzungen).

Wer es wünscht, kann mir die Programm- und/oder Handbuch-Übersetzungen zusenden. Im nächsten Release werden diese allen Nutzern zur Verfügung gestellt und Ihr Name als Übersetzer auf der folgenden Seite und in den Programminformationen veröffentlicht (so weit Sie dem nicht ausdrücklich widersprechen sollten).

Anhang C: Übersetzer

Deutsch (Original)

Programm	Jens Wahl
Handbuch	Jens Wahl

Englisch

Programm	Jens Wahl mit Hilfe von www.leo.org
Handbuch	Jens Wahl mit Hilfe von www.leo.org und www.online-translator.com

Anhang D: Genutzte Tools und Komponenten / Danksagung

Programmiersprache	Delphi XE 10.3 Rio	http://www.embarcadero.com	Promo-Edition
Skins und die meisten Komponenten	AlphaControls 14.13	http://www.Alphaskins.com	
Grafikkomponente	ImageEn 8.1.2	http://www.xequte.com	
RAW-Dateien	LibRAW.DLL 0.19.2	https://www.libraw.org/	freie Nutzung
Video-Bibliothek	FFmpeg 4.1	http://www.ffmpeg.org	LGPL
Video-Komponente	DelphiFFmpeg 7.3	http://www.delphiffmpeg.com	
Icons	Google Icons	https://material.io/tools/icons/?style=baseline	Freeware
Icon-Font	Scott	http://www.softmaker.de	
PDF-Erstellung	TextMaker	http://www.softmaker.de	
Iconerstellung	IcoFX 1.6	http://www.icofx.ro	Freeware
Silence.mp3	ANAR Software LLC	???	freie Nutzung
Hilfe bei der Übersetzung ins Englische	Leo Deutsch-Englisch	https://www.leo.org/englisch-deutsch	freie Nutzung